

**Igazgatói beszámoló**  
**a Csengelei Alapfokú Művészeti Iskola 2019/2020-as tanév**  
**pedagógiai és szakmai munkájáról**

A beszámoló az iskola dokumentumai, a szaktanárok tanév kezdetén készített írásbeli tervezet félévi beszámolóit, a munkaközösség vezetők szóbeli beszámolóit, a novemberi igazgatói óralátogatások és a versenyek, rendezvények tapasztalatai alapján készült.

A 2019/2020-as tanévben az intézménybe 140 tanuló iratkozott be. Ebből zenei (furulya – rézfűvő) tanszakra 38-an, színjáték tanszakra 30-an, társastánc tanszakra 72-en járnak. A 38 zenei tanszakos tanulóval 44 órában 4 pedagógus foglalkozik. 1 főállású, 1 mellékállású és 2 óraadó. 38 órában főtárgy, 4 órában szolfézs, 2 órában zenekar tárgyakat oktatnak.

Ebben a tanévben csak alapfokon folyt oktatás, mert a tavalyi tanévben, több továbbképzős növendék is befejezte művészeti iskolai tanulmányait. Az alapfokon viszont az egészséges felmenő rendszer tisztán látszik. 8 előképző első, 5 előképző második, 5 első, 5 második, 9 harmadik, 2 negyedik, 3 ötödik és 1 hatodik évfolyamos növendék tanul hangszeren.

A 30 színjáték tanszakos tanulóval 8 órában 1 mellékállású pedagógus foglalkozik. 6 órában főtárgyat, 2 órában kötelező tantárgyat oktat.

A tanszakon a felmenő rendszer szépen tükröződik. Az első csoportban az alapfokon 3 első, 7 második, 1 harmadik és 6 negyedik növendék, a második csoportban 8 ötödikes, 3 hatodikos és 2 továbbképző 1. (7. osztály) évfolyamos növendék tanul.

A 72 társastánc tanszakos tanulóval 16 órában 1 mellékállású pedagógus foglalkozik. 13 órában főtárgyat, 3 órában kötelező tantárgyat oktat.

A felmenő rendszer a 4 csoport által itt tükröződik a legjobban. Az alapfok és a továbbképző évfolyamok minden osztályában vannak növendékek. Az első csoportba kizárólagosan 12 első, a másodikba 10 második és 8 harmadik, a harmadikba ( a fenntartó engedélyével többen vannak egy csoportba) 13 negyedik, 3 ötödikes és 10 hatodikos, a negyedikbe csak továbbképzőként 5 hetedik, 2 nyolcadikos, 4 kilencedikes és 5 tízedikes (végzős) évfolyamos növendék tanul. A félév folyamán 1 tanuló hagyta abba tanulmányait, mert szüleivel más településre költöztek.

A tavalyihoz képest változtak a pedagógusok tanítási napjai, mert az órarendet a szaktanárok a tanulók egyéb elfoglaltságaihoz, és a saját főállásuk elvárásaihoz próbálták igazítani. Ezek a változtatások a tanév folyamán zökkenésmentesen működtek.

Az év elején a pedagógusok által véleményezett, a fenntartó által jóváhagyott költségvetési tervezet a tanév folyamán megfelelőnek bizonyult. Az alkalmazottak béreire, járulékaikra és egyéb hozzájuk kapcsolódó kifizetésekre és a működéshez szükséges alapkifizetésekre kívül jutott pénz kisebb iskolához kapcsolódó fejlesztésekre, a rendezvényeink megszervezéséhez kapcsolódó kiadásokra is. A kifejezetten jó hír az, hogy a település önkormányzata az iskola kiváló működését látva felemelte a 2020-as évi művészetiskolai

támogatását 3.000.000 Ft-ról 4.000.000 Ft-ra. Ezzel is támogatja a hivatal a művészeti iskolában folyó szakmai, pedagógiai munka nyugodt folytatását.

A szakmai, pedagógiai munka az I. félév folyamán hasonlóképpen működött az elmúlt tanévekhez képest. A tavalyi tanfelügyeleti látogatás során felmerült problémát, miszerint a tervező, szervező munkálatok részletes kidolgozása által az ellenőrzést és értékelést is jobban kell dokumentálni, ennek érdekében ebben a tanévben egy új rendszert dolgozott ki az iskola vezetése. A pedagógusok által tanév elején írásban elkészített szakmai, pedagógiai munka tanéves tervezete és az ehhez kapcsolódó féléves beszámolók, a munkaközösség vezetők szóbeli beszámolóit, az intézményvezető óralátogatásai híven tükrözik a féléves munka eredményességét.

A pedagógusok által elkészített beszámolókból kiderül, hogy az intézményben erős, jól működő tanszakok vannak. A munkaközösség vezetőikkel egyeztetve az iskola vezetése arra a következtetésre jutott, hogy a szakmai, pedagógiai munka a helyi feltételekhez és a szabályzatokhoz alkalmazkodva kiválóan működik.

Az óralátogatásokon a tanulók pontosan, a tanóráknak megfelelő technikai felkészültséggel és felszereléssel jelentek meg. A foglalkozásokon fegyelmezett munka folyt. A pedagógusok a tanév elején megfogalmazott tanmenet szerint haladtak (kisebb eltérésekkel a művészeti szabadságra hivatkozva).

A bemutatókon, versenyeken bemutatott produkciókból és eredményekből arra lehet következtetni, hogy az iskolában alaposan megtervezett, megszervezett munka után olyan kiváló (képeséghez, tehetséghez igazodva) produkciók születnek, ami a közönséget, a hallgatóságot, verseny esetén a zsűrit is lenyűgözi.

Ami viszont nagy gondot jelent az intézmény számára, hogy az utánpótlás növendékek száma a településen tapasztalható gyermekszám visszaesés miatt csökken. Akik kezdőként vannak, azokkal is egyre nehezebb dolgozni, az igazi húzóerőnek számító tehetségek hiányoznak közülük. Kis településről van szó, tudnivaló, hogy az óvodás korú, leendő korosztályban is igen kevesen vannak, képességeik csoportos szemmel vizsgálva korlátozottak. Jelen pillanatban az iskola húzóereje az idősebb korosztály (általános iskola 7-8. osztályosok, és a szakközépiskolások).

Ezen kívül még óriási hátrány intézményünk számára, azon kívül, hogy a tanulókat az általános iskolában óraszámban és tananyagban is nagyon leterhelik, rengeteg délutáni egyéb kötelezően ajánlott feladatot erőltetnek rájuk „pályázati elszámolásokra” hivatkozva. Az aggály az, hogy a szülő a nem kötelező (bár nagyon hasznos) művészeti iskolás feladattól fogja megkímélni a gyermekét.

A növendéklétszám csökkenés viszont maga után vonja a pedagógus álláshelyek (óraszámok) csökkentését is. Az évtizedek folyamán kialakult, jól megszokott tanszakok, csoportok összetétele a létszámcsökkenés miatt változni fognak, ami újabb kihívások (változtatások) elé állítja mind a vezetőséget és a tantestületet is.

Az első félév szakmai, pedagógiai munkáját a félévi bemutatón sikerült megmutatni az érdeklődő szülőknek, kollégáknak.

Alig hogy elkezdtek az új félévet egy nem várt fordulat köszöntött be nemcsak a művészeti iskolák, hanem az összes oktatási intézmény számára. A kormány veszélyhelyzetet hirdetett a koronavírus-járvány miatt. ezért 2020. március 16-tól digitális munkarendre, oktatásra kellett áttérni. Minden tanárunk azonnal alkalmazkodott a kialakult helyzethez, sokszor erején felül is próbált megfelelni az elvárásoknak. Sokféle

internetes felületet kipróbálva tartották a kapcsolatot a tanulókkal (messenger, classroom, skype, zoom...stb.) A zenei tanszakon sikerült is egészen jól megvalósítani az oktatást, a személyes találkozásokat. Volt lehetőség a bemutatásra, számonkérésre, a hibák javítására. A csoportos tanszakokon a gyakorlati oktatás helyett a kötelező tárgyak, az elméleti tananyag került előtérbe. Itt beváltak egyéb oktatási segédletek is: a videók, redmenta tesztek, wordwall feladatai, vagy a tanárok által készített számonkérési formák.

A tanév végi feladatokat is a digitális munkarendhez igazodva alakítottuk ki. A növendékek az éves munkájuk alapján, a havi osztályzatok alapján, vizsga nélkül kapják meg az év végi értékelésüket. Az alapvizsgát viszont megszervezzük. Június 3-án a három társastánc és két színjáték tanszakos növendéket szigorú szabályok szerint, időpontra beosztva levizsgáztatja a tantestület. A vizsgaanyagot ők a második félévben folyamatosan kapták, számot is adtak többször is a tanultakról. Nyugodt szívvel engedjük őket vizsgázni.

Az adminisztrációs feladatokat is együtt, a távolságtartás és a fertőtlenítés szabályainak betartásával végezzük.

A 2019/2020-as tanévet sikeresnek ítélem, ebben a rendkívüli helyzetben is mindenki helyt állt. A növendékek megfelelő oktatásban részesültek.

Csengele, 2020. május 25.

Czirok Zoltán  
iskola igazgató